

Handwritten signature

宽城满族自治县文学艺术界联合会

部门整体支出绩效评价自评报告 (2024 年度)

评价类型: ☐项目实施过程评价项 ☐完成结果评价

部门(单位)全称: 宽城满族自治县文学艺术界联合会
(公章)



主管部门审核意见:

财政部门审核意见:

填报日期 2025 年 2 月 24 日

宽城满族自治县财政局制

部门整体支出绩效评价报告

一、部门基本情况

（一）部门职能与机构设置

宽城满族自治县文学艺术界联合会（简称县文联）是中共宽城满族自治县委领导下的由全县性文艺家协会、乡镇文联和行业文联联合组成的群众团体，是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带，实行团体会员制。机构规格正科级。

县文联的主要职责是：

1、贯彻落实党的文艺工作路线、方针和政策，为全县各文艺家协会、乡镇文联和行业文联，推动文联基本职能由联络、协调、服务拓展为团结引导、联络协调、服务管理、自律维权。团结全县文艺家和文艺工作者，遵循“二为”方向和“双百”方针，反映和听取文艺界的情况和意见。引导各类艺术学会、研究会、艺术社团、新文艺群体向正确方向发展。

2、建立思想政治引领长效机制，团结引领各文艺家协会搞好思想建设、组织建设和作风建设，做好文艺工作者的思想政治工作。

3、强化服务管理职能，指导全县广大文艺工作者，深入生活，扎根人民，积极开展文艺精品创作，发现和培养各类文艺人才，改进会员管理制度，实现服务与管理并重。

4、组织召开县文联和全县各文艺家协会代表大会、全委会议以及文联系统工作会议。

5、建立文艺志愿工作的长效机制，把文艺志愿服务经

历作为文艺工作者业绩考核、评选表彰的重要依据。

6、组织团体会员开展文艺评论、学术交流、培训和调研工作。组织召开全县文联系统的学术研讨会议。

7、组织各团体会员和广大文艺工作者，积极参与省市和国家文艺交流活动。

8、改进行业自律机制，引导广大文艺工作者积极践行《中国文艺工作者职业道德公约》，建立会员退出机制，加强文艺界行业自律和行风建设。创新文艺维权机制体制。维护文艺工作者的合法权益。

9、围绕县委、县政府中心工作和总体工作部署，组织开展各类文艺活动。

10、对所属文艺家协会进行监督管理。

11、编辑和出版内部文学艺术刊物，与有关部门共同组织相关文艺活动的评奖工作。

12、承担县委、县政府交办的有关事项。

（二）人员情况

县文联核定全额拨款事业编制 4 名。核定领导职数 2 名，其中：主席 1 名，副主席 1 名。目前在编人员 4 名，县聘 2 名。

（三）部门年度总体收支情况

2024 年收入为 511144.63 元，其中财政拨款收入 511144.63 元，占总收入比重 100%；预算项目收入 0 元，购置费 0 元，招待费支出 0 元。

（四）主要工作

（一）坚持政治引领，加强机关建设

始终旗帜鲜明讲政治，坚持把强化思想引领放在工作的重中之重，把深入学习习近平关于文艺、文化的相关论述作为首要政治任务，引导全县广大文艺工作者提高政治能力和理论素养，进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，确保全县文艺战线在思想上、政治上、行动上始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。时刻牢记守好文艺界意识形态“安全门”的职责使命，严格落实意识形态工作责任制，把牢文艺界意识形态工作的正确方向。把关文艺作品内容，加强展演活动风险防控，不断提升政治判断力，弘扬主旋律、传播正能量。

（二）筑牢红线意识，强化作风建设

立足工作职责行业特点，认真落实县委有关廉政建设工作的具体要求和相关规定，认真贯彻落实党风廉政建设责任制，不断提高廉洁从政意识和为民服务意识。认真开展党纪学习教育，更加深刻认识到加强党的纪律建设的重大意义，进一步加深了对习近平总书记关于纪律建设的重要论述的认识把握，进一步强化了对《条例》丰富内容的学习理解，进一步坚定了遵规守纪的思想自觉和行动自觉，进一步增强了以党纪学习教育促进高质量发展的责任担当。开展违规吃喝歪风整治，把坚决整治群众身边不正之风和腐败问题作为推动反腐败斗争向基层延伸、向群众身边延伸的具体行动。年内单位以及相关协会没有违法、违纪现象发生。

（三）增强法治观念，树立法治意识

深入贯彻落实习近平法治思想，进一步增强党员干部社会主义法治理念，提高依法行政的能力和水平，自觉运用法治思维和法治方式推进文艺建设工作。组织全体干部职工对《中华人民共和国宪法》《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国保守国家秘密法》《中华人民共和国反间谍法》等法治篇目和法律法规进行学习，进一步增强党员干部社会主义法治理念，提高依法行政的能力和水平。自觉把法治理念融入创作文艺精品、挖掘文艺人才等重点工作，以务实的工作态度推进我县文艺事业发展。

（四）积极履职尽责，推动工作落实

一是文艺家队伍不断壮大。严格协会管理，督促各协会依法、依规，按期、按要求换领社团执照，如期举行换届选举，各协会均成立了党支部，进一步加强了党对协会的领导。4月份县作家协会完成注册登记。5月份宽城县硬笔书法协会成立大会暨第一届第一次会员大会成功举办，60余位硬笔书法爱好者参加会议。鼓励县级会员加入上级协会组织。目前，全县文联系统有作家、摄影家、书法家、美术家、舞蹈家、戏剧家、诗词楹联和硬笔书法共8个协会，会员总数500余人。全县国家级各类会员达到16人，省级会员47人，市级会员134人。培树市级文化名家工作室1家。成立了舞蹈活动团，弥补了我县青年舞蹈艺术团体空白。

二是志愿服务深入开展。各协会结合自身特点，深入基层，通过采风创作、送文艺进校园、进企业、进乡村等文艺形式，常态化开展文艺志愿服务活动，创造性地助力县域经济社会发展，创作出更多接地气、有人气、有力量、有温度

的作品来讴歌新时代。在承德市文学艺术界联合会第二届委员会第三次会议上，宽城县文联被评为优秀文艺志愿服务组织。

1月27日，组织志愿服务队到碾子峪镇孤山子村开展“‘双争’有我 画说河北”送春联下乡活动。活动中，来自书法家协会的8名书法家挥毫泼墨，写下了400余副寓意吉祥的春联，将新年祝福送到村民手中，营造了喜庆祥和的节日氛围。4月18日—4月19日，市音乐家协会赴宽城县孟子岭乡开展“强基工程”艺润满承文艺志愿活动暨音乐创作业务培训研讨活动。采风团一行先后到王厂沟爱国主义教育基地、孟子岭乡进行参观学习，与当地工作人员及文艺骨干进行座谈交流，重点就当地文旅产业发展和乡村振兴以及文艺活动需求，进行了深入了解和沟通。5月9日，宽城作家协会组织部分会员赴县消防大队采风。5月12日，宽城诗词楹联协会组织部会员赴神栗集团采风。5月25日，宽城诗词楹联协会组织部会员赴仙台山采风创作。6月27日，县作协组织会员赴碾子峪镇艾峪口村采风。5月10日，硬笔书法协会组织协调承德市硬笔书法协会名誉主席林槐森、常务理事敖小铃来宽作专题讲座，从选帖、临摹、创作几个方面进行讲授，提升全体会员创作能力。对如何写生中国画为会员作了具体的指引，提升了会员的艺术修养。8月21日“宽河驿文艺志愿服务美术家协会服务队”到红色革命教育基地王厂沟、天门山景区疙瘩地村部、蟠龙湖永存村开展志愿服务。邀请市诗词楹联协会会长姚崇实同志开展诗词培训专题讲座。围绕如何提高诗词作品质量、创造诗词精品展开，会

员们受益匪浅。常年开展舞蹈老师的培训活动和舞蹈演出交流活动。摄协先后组织了金山岭长城、乌兰布统草原、北票洪村天鹅湾、永存新农村、孤山子梅园等采风活动，极大地提高了会员们的摄影技术水平。赴板城镇、大石柱子乡、碾子峪镇、棒罗台镇等地策划并实施 12 次公益摄影活动，参与摄影师 140 人次，助力乡村振兴。

三是文艺活动异彩纷呈。4 月份，启动喜迎宽城满族自治县成立三十五周年书法、美术、摄影大赛活动，开展作品征集。6 月份成功举办“双争有我 画说河北”喜迎宽城满族自治县成立 35 周年书法美术摄影作品展，共展出来自宽城各界文化艺术爱好者的书法、美术和摄影作品 60 余件。不仅丰富了广大群众的精神文化生活，反映了宽城近年来的发展变化，也为广大文化艺术爱好者们提供了展示和交流的平台。进一步激发广大群众对文化艺术的热爱和追求，推动宽城文化艺术事业的繁荣发展。美术家协会成功开展“锦绣青城——新时代美术人才培养计划”系列活动。联合县教体局举办“喜迎华诞 共谱华章”第三届“艺启杯”美术、书法大赛，县内中小学、幼儿园、青少年活动中心等 16 所学校的青少年儿童积极参与，大赛共征集作品 717 件，其中书法作品 302 幅、美术作品 415 幅，入展作品共计 320 件。

组织参加“共饮一江水 共绘美景图”京津冀青少年书画大赛、“燕赵山海·公益检察”护航食品药品安全书画摄影作品展、承德市人大常委会纪念全国人民代表大会成立 70 周年暨“五四宪法”颁布 70 周年书法美术摄影展览。书协

杨小刚、杨小村 2 位书法家荣耀入展全国第十三届书法篆刻作品展（简称国展）。“全国书法篆刻作品展”作为我国书法界四年一度最高规格的综合性和展览，被誉为书法界的“奥林匹克”。胥荣默获“御笔坊杯”一闲堂天中文化楹联全国书法大赛二等奖，第十六届“上元雅集”暨“友谊奖”全国书法作品双年展入展。王一华获河北省第七届汉字书写大会教师组毛笔一等奖。王海丰油画作品《坝上腊月》入选第十四届全国美展河北省选送作品暨庆祝中华人民共和国成立七十五周年河北省优秀美术作品展览；《奋楫者之歌》荣获 2023 年度承德市“文化艺术精品奖”。杨小村、周宝宏、裴福刚、赵春丽入选 2024 年承德市“青峰成林”文艺人才名录，并参加 2024 年承德市“青峰成林”文艺人才培养计划培训班。裴福刚获 2023 年河北青年诗人笔会优秀奖，并出版燕赵秀林丛书文学诗集《避雨记》。

周宝宏《我家对岸就是长城》入选以展示河北、赞美家乡为主题的“这么近，那么美，周末到河北——‘500 字小作文赞家乡’全民有奖征集活动”优秀作品。曾惠的报告文学作品《好一个绊马河》和姜浩的报告文学作品《从普通电工到能工巧匠，他用勤勉践行工匠精神》获“中国梦·劳动美——凝心铸魂跟党走 团结奋斗新征程”河北省职工文化“五个一”精品创作大赛优秀奖。曾惠的纪实文学作品“承德好人”侯敏：一双手“编织”一个“最美的家”在《中国妇女报》妇女工作版面刊发。葛丽红小小说《一碗炖肉》获“双争有我，书香河北”全民阅读与写作大赛二等奖。杨明星《幸福为敲门》获“双争”有我·书香河北——全民阅读

与写作大赛（故事类）征文活动优秀奖。姜浩《油墨里的光芒》获河北青年报荐书征文二等奖。张春平《杜鹃花开红艳艳》在河北省宣传部主办的“美丽河北·我的家乡”大型征文比赛中获三等奖。石艳侠作品《抗日女英雄刘振杰》荣获承德市民间文艺家协会庆祝中华人民共和国成立七十五周年“伊水托兰杯”征文活动二等奖。摄协积极参与各级展出和赛事，胡九龙作品《霞光湖色映长城》世界摄影大会入展，王秋香作品《冬牧》获2024第六届全国旅游摄影大赛铜奖。多名会员作品在各级大赛中获奖以及在“学习强国”、央广网、中新网等各级媒体平台刊发。

书协参加中央统战部、中国文联、上海市委统战部等单位共同举办的“艺心向党”——庆祝中华人民共和国成立七十五周年美术展。剧协参加“‘双争’有我·唱响河北——庆祝中华人民共和国成立75周年”承德市第四届“金龙杯”戏曲大赛并获优秀组织奖，3名会员获二等奖，2名获三等奖。

联合团县委、县委宣传部、县教体局、县融媒体中心举办“献礼75华诞 唱响青春宽城”宽城满族自治县青少年校园歌手大赛。来自全县各中小学校共60余名少先队员、团员青年参赛，充分展现了新时代青少年的精神风貌，也为广大青少年提供了一个提升艺术素养、展示青春风采的实践平台。

出版文学内刊《天女木兰》杂志2期，开设“‘双争’有我·家风传承”专栏，加强移风易俗宣传，引导广大读者摒弃陋习，传承中华优秀传统文化，弘扬社会正能量。每期

覆盖读者约 1500 人，已成为县域重要文艺阵地。

四是文艺名村创建取得突破。铧尖乡南沟门村作为“文艺名村”创建首个试点村，已有玄桂香、刘金龙、马玲玲、羿红华、王亚平5名爱党爱国、德才兼备、爱文艺、有特长，热爱参与文艺创作演出的乡土文艺骨干成为市级文艺家协会会员。3户家庭获“书香门第”称号。南沟门大口落子剧团演出日益活跃，乡土文艺人才在助力乡村振兴中的模范带动作用得到充分发挥。第二个“文艺名村”试点村大闫杖子村春节期间举办“村晚”，村民自编自导自演一个个精彩节目，演身边人，话身边事，唱新生活，展现出新时代乡村全面振兴的蓬勃气象。

二、部门整体评价工作开展

（一）绩效评价目的

严格落实《预算法》及省、县绩效管理工作的有关规定，进一步规范财政资金的管理，强化财政支出绩效理念，提升部门责任意识，提高资金使用效益，促进本地文化产业的发展。

（二）绩效评价实施过程中，成立由主席担任组长的工作小组，制定了自评方案、包括成立领导小组、制定自评方案、对照自查、计算自评分数、撰写评价报告、查找问题、整改问题等，把自评工作落到实处，确保单位各项工作有序、高效的稳步推进。

三、部门整体支出绩效评价分析（对照《部门整体支出绩效评价指标体系评分表》（附件2），逐项文字表述得分构

成。)

(一) 投入绩效情况分析

1. 目标设定方面得分 5 分。年初整体目标设定符合“三定”方案（定机构、定职能、定编制）确定的部门职责，符合部门制定的中长期实施规划。

2. 预算配置情况方面得分 10 分。在职人员控制率 100%，无“三公经费”支出，重点支出安排率 100%

(二) 过程绩效情况分析

1. 预算执行得分 25 分。预算完成率、预算调整率等基本达到目标设定值。

2. 预算管理得分 18 分。预算管理制度健全完整，使用预算资金符合相关的预算财务管理制度的规定，年初预算编制科学、合理，已经按照政府信息公开有关规定，公开相关预决算信息，并且基础信息完善，规范。

3. 资产管理得分 8 分。资产管理制度健全完整，实物资产保存完整、使用合规、配置合理、处置规范、收入及时足额上缴财政部门，在用固定资产总额与所有固定资产总额的比率 100%。

4. 绩效监控得分 2 分。绩效监控的项目数量占实际申报绩效目标项目数量的比率 100%，在项目运行中基本达到全部实施绩效管理。

（三）支出绩效情况分析

产出得分 15 分。项目质量达标率、重点工作办结率、部门绩效自评占比率完成较好。

（四）效果绩效情况分析

效果得分 15 分。工作成效、评价结果应用、结果应用创新占比率完成较好。

四、存在的问题

通过对 2024 年度部门整体支出绩效自评，发现支出经济分类还不够准确、细化，预算执行进度较慢。

四、整改措施或建议

本单位积极完善制度建设，加强支出管理，规范财务管理，，加强宣传培训调研等，确保各项工作在本单位有效实施。

确立本单位内部控制制度的基本框架，按照规范化、流程化、系统化、信息化的要求完成《内部控制规范手册》编制工作。已经建立并实施内部控制的单位，要结合本单位实际情况和内控规范要求，针对存在问题，抓好整改落实，进一步健全完善制度。